

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о региональном этапе  
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов на территории Смоленской области (далее - Конкурс).

1.2. Организатор регионального этапа Конкурса – Министерство образования и науки Смоленской области (далее – Организатор).

1.3. Региональный оператор Конкурса – смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной

безопасности и территориальной целостности России.

### III. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций Смоленской области, независимо от их организационно- правовой формы и ведомственной принадлежности.

### IV. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа

4.1. Муниципальный этап – октябрь - ноябрь 2024 года.

4.2. Региональный этап – ноябрь-декабрь 2024 года.

4.3. Федеральный этап

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь-февраль 2025 года; финальный тур федерального этапа – апрель 2025 года.

4.4. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением организатора федерального этапа Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

### V. Руководство Конкурсом

5.1. Организатор утверждает дату и форму проведения регионального этапа Конкурса.

5.2. Центр осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию конкурсных испытаний регионального этапа Конкурса.

5.3. Жюри регионального этапа Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей, призеров регионального этапа Конкурса, а также участников отборочного (заочного тура) федерального этапа Конкурса.

5.4. Состав жюри регионального этапа Конкурса формируется из представителей сферы образования и науки, известных деятелей культуры и искусства, известных дирижеров, композиторов, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере вокально-хорового исполнительства.

### VI. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);  
Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);  
Количество участников от 12 человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор объединяет участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24 человек.

Хор мальчиков и юношей состоит из обучающихся одной общеобразовательной организации. Количество участников от 12 человек.

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участников регионального этапа Конкурса, представлено на муниципальном и региональном этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 7.2.5. – 7.2.9. настоящего Положения.

## VII. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения Конкурса, порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления в сфере образования или

определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на официальном сайте муниципального оператора и официальных сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор, назначаемый органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

7.2.2. Для участия победителей муниципального этапа - хоровых, вокальных коллективов, семейных ансамблей – в региональном этапе муниципальный оператор вместе с заявкой от муниципалитета в электронном виде присылает региональному оператору ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку и распространение персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.2.3. Муниципальные операторы несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписей конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.2.4. Участники номинаций п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на муниципальном этапе Конкурса.

7.2.5. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

7.2.6. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1. – 6.3. настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.2.7. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде поурри, одного произведения для хора с солистом.

7.2.8. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а capella.

7.2.9. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных

произведений не должна превышать 12 минут.

7.2.10. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.2.11. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.2.12. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.2.13. Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2024 – 2025 учебного года в период проведения муниципального этапа Конкурса.

7.2.14. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использование произведений. Региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.2.15. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

7.2.16. Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения).

7.2.17. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей и призеров регионального этапа Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

## VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

#### IX. Подведение итогов Конкурса

9.1. Подведение итогов регионального этапа Конкурса осуществляется по результатам индивидуального зачета. Победителями (I место) и призерами (II, III место) в номинациях становятся участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов.

#### X. Обработка персональных данных участников Конкурса.

10.1. Обработка персональных данных участников Конкурса: руководителей творческих коллективов, обучающихся и их законных представителей производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Участник Конкурса дает согласие Региональному оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных ИА как субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки и распространения персональных данных.

10.3. Участник Конкурса вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Региональному оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва участником Конкурса данных согласия на обработку персональных данных Региональный оператор обеспечивает уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 дней с даты поступления указанного отзыва.

Региональный куратор Конкурса –  
Палагнюк Татьяна Эдуардовна -  
тел. 8 (4812) 64-31-96,  
e-mail: [smolcrtdu\\_otdel@mail.ru](mailto:smolcrtdu_otdel@mail.ru)